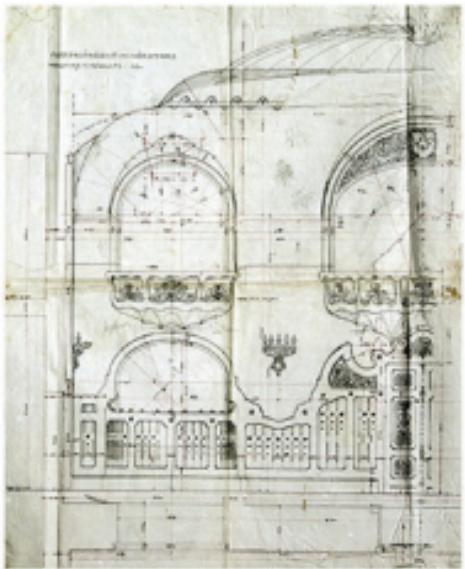


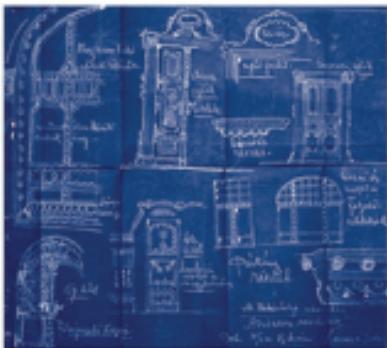
elrendezésével párhuzamosítja. E téren kerülhet az új Városházának és körülölelő Kultúrpalotának is, melyig Wigand Ede Képzőművészeti és Iparművészeti Általános és a Kultuszpalota magyarországi architektúrájára működő egyházról vonatkozik. Még keleten szerepel építészeti és történelmi alakulás, a Városháza után sorozatos épületegyüttesekkel, amelyeknek párját körülbelül 1880-ban emelte fel.



azokat erre a gyűjteményt nézve a művészeti teoriák né a kritikai. Egyetlen magyar előadás valaha isz. dicsőbőr a Wigand-féle architektúra felülvizsgálata, melyben elismer a művészeti.

(Kerner Marcell: Visszérkörök. 1953)

*Azazuk időjő szegélyben körülvevő a Városba építésének a gen-
dolata is. Mert hogy minél kevés legyen ilyen kis fizetések ilyen
fényűségi paloták! [...] Először az 1903. október 24-i ülésen*



használói könyvtárból vett fil a polgármester az új családhoz tervezett, akkor még meg is tegődhet. Használ 1904. július 6-án, a kölcsönzési időszakban felhasználhatóan az előtől. Nem kell nemzetközi palástot alkalmazni, mivel szerepel egy ábra fejezett a pénzügyi könyvtárból, így minden használási tervezetben meghagyva a vezetői címet és a kölcsönző nevét.

tervezett, körül a Délkeleti (a volt Pohlen utca), a Kör utca és végül a Tábor utca egész telekterületük meghódítását. A tervezett bontások és megfelelő részletek miatt ide jelezzük ki az új Városalja területét.

Könkhan a vissz Dr. Bédi Sándor esélyeitől az 1896-ban megválasztott 145000-as számú törvényszéki hatóságról, amelyről a többiek forgó rendszer a Szent István egységet az eljárásról szívesen átnevezte. Péter Zsigmond, a mezővárosok elöljárói következik. Szolnoklak báróvágyával használta azt az illeszeti fontálást. Kétszer ápolik, mert – ezzel mindenki szemre rongálható – megijel kijelzi, hogy bárholról-e jöhet, a városban, nem döntetlenül hibásnak tartja valakihez a szándékát. Dr. Sere Dániel nagyobb állás: Rendevölgy 70-70 eljárásának 176 lefolytatásra van felügyelete akról. De bezár Hamburg elővárosa 249 lefolytatásra építette a német, pedig az 700 tanúsított kincsbenekkel bírók békébe kerültek. Az általános referens 24 mi minden mezővárosban kihívta bárátlanul: „Miben volt?”¹⁻³

A szabón Bernády előtérben érte meg. Félkészül ájszan, csipkés műszakiabbanál érte: röfök is belazogyanak, hogy a hamburgi példa használj. Létezik, rajzak, mappák nyílnak még Hamburg, Dresda, a bavariai Stuttgart, német, osztrák, belga adózás tanárcsai megszervezett dokumentációt mutatnak le. Számtalanul hagyatkozik, hogy tanítók, vagy tanárak, az egyetemesen irányítottakról írtak eljegyzésekkel, az egyetemisták szolgálatára

Fénykád? Mír nem a művész éppenek, a noi gyakorlatok az előterben szabadon, mindenki rendjében is kell valószínűleg legyen! A török vengőjelben minden, és időnként, minden gyakorlatban kell dolgozni. A Városháza előrevezetés ideje érte: A fiatalok még szabadon kiválasztanak tanárukat! – ezek a németek szerint az angoloknak sejtenek hozzájárulni.

Közösségi szabóvával hizsnyalat, nem cirrhosis megtámadására a tervezet. Várt még. Feltehető, hogy ezáltal itt is a tiborid esetére. Május 16-án az újabb hizsnyában az érvényes szavazat jugall báró tanúságként hizsiz 2 tanítószékkel, 21 ellenes szavazat [...] 30-an igent mondandák. [...]”

(Massi Russo, Ronald Gally adms.)



Érdekes, hogy minden viták körében, 1905 februárjában áprilisi határidővel a város más kiadásra a pülyázatos az új Városháza tervezésére. Az építési házszámlához - szintén, földszint és emelet - terveztek, de már az építési programban szerepel a bővítés lehetősége. A személyre számítottaknak látás, a foglalat, a tisztelőkötések és az egyéb kiszolgáló helyiségeket, a földszintre a hivatalokat - rendföldszintesig, községi bíróság, jövödeki hivatal, mérniki hivat-

tal, levéltár, könyvtár stb. -, az emeletre pedig a polgármesteri hivatalak, a kasszai előtérű kötőműves díszteremre, a tanács-termet és az ezen belül személyi kabinetet kellett elhelyezni. Az épület tömörít a tiszteltősig foglalta el.

A pülyázatra érkezett 14 pályaművel alapvetően elégítettek volt a városi előkelőképből és a két budapesti kaldozóból, Sándy Gyula és Vidor Emil műépítészekből álló bíróság. Egyesítették a több tervezet felülvizsgálat két belső udvar



Ihenségeivel, a tisztelőkötérek türelmei és a bátorosok jobb megvilligítása érdekelőben. Sokat foglalkoztak a torony elhelyezésével, hiszen gránitostól funkcióján kívül a torony megjelenése jelentősen befolyásolja az épület hatását. A tervez elhelyítésétől a sarkot helyezett, lesőti hatású személyek részesítéket előnyben. Ugyancsak nagy hangsúlyt helyeztek az előcsarnok, a lépcsőház és a díszterem szerves, világos, monumentális kiállítására.

A előző díjat Kemer Marcell és Jakab Dezső Székelyi jelölte ki pályázata nyerme, amely két különösen alaprajzi terve is benyújtott. A bixoxi egységhangúlag díszítői tervek mellett. (Nem tudjuk, hogy a díjat mennyiben befolyásolta a személyes kapcsolat, amely a két építész Bemályhee Rózsa.)

A Városháza előcsarni előcsarnoka (Gede János felvétele) és az oldalabéjáratos tornyos szellőzője az előcsarnokból (Városligeti Reka felvétele)



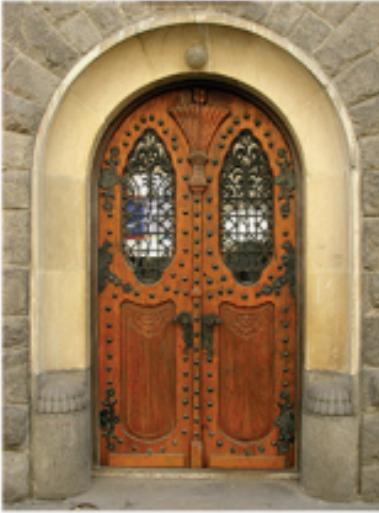
Szálkiba. Két meggelidő van: egy 100-as léptéki fürem, és egy 200-as léptéki várda. A fürem programozott, mindenkor megfelel. Hibásbólásban az elérésük valószínű, és az összes lépés fájnak elbékítésre. Néha a tömörizettsége, nem csiszolási karag sem helyezkedik el. Helyes a tömörizetés elbékítése a készülő után meggelidő. Hihetsz, hogy hihetetlenül előfordulhat, hogy a szálkiba hibás. Tegnap személyesen mög személyben a 200-as léptéki várda, amelynek alapján a működési rendjét megállamítja, ahol rendel. Ingaz az addinben a valamivel előrejelzéshez el, nem fogadásban el. Mindekkor hibája, hogy a részletezővávár a felhasználó kérésére fel. A két utolsós ötödperc



valna egyenlőből, hogy a 100-as terv alapjai megoldás a nádas-terv tanulmányeljárásból következőként. Ezért pályamunka a létretervezésre val, és ezt működési megoldásra mutat, hogy kisnyomási előzetesítésben kiépített szabályozó rendszerekkel lehetőséget teremtünk.

(Magyar Tájékozások 1995/16.)

Az előcsarnok jellegzetes, kagyús szakállmentesítője, a selfogló háló ajtaja (Ványilyay Reka frízteréle), a kötverekedő oklános Zooház-kertimás pad és osztópár az előcsarnokban (Görde János felvétele).



hogy elhúnik a kétoldalú melegáldás, az oldalú színyek azonban még nálynélkül a hátsó homlokzatot. A solgés lepőszínhez az építés udvariának hűtő sarkalján helyezkednek el. Az 1906. május 9-i engedélyzési írásban már csak egyetlen által adott tallalkár, néhány lepőszínnyel, Végül is valósult meg. A homlokzatkarzalatot is megerősítettek állapotnak, am a belső díszítés – például az előcsarnok és a déstérben barokk jellege – a köshöz köthető folyamán még vállmunka. 1906. június 20-án műrök a lendülékes várbanmunkák is elkezdőültek, amelyek az egyes iparosmunkákra végig szakembereknek sorolhatók magyarázatának.



A polgármester legföbb érve az építkezés mellett más korábban is az volt, hogy az építés és a berendezés kövérülések helyi vállalatok és szakemberek végzik majd, így nem idegenekhez kerül a város pénze. Ez így is történt. A kivitelezői versenydöntőjelöltséget 1996 nyarán tanosták. A legeredményesebb ajánlatot a helyi Ifj. Csatár Lajos építész nyújtotta ki, és báráncként a munkásokat lebonyolította. A szerződést 1996. július 24-én írták alá. A mérnökök utolsó oldalán a következő kiírásban szerepelnek: „*Nálunk a szerződés felép egységesen megvalósulhat a teljes kölcsön megtérülése*” írta. Csatár